



FESTIVAL **VINO VOCE**
LA VOIX SOUS TOUTES SES FORMES

STAGE de CHANT CHORAL

Chants du Monde

À Saint-Émilion
et Montagne Saint-Émilion

6 et 7 juillet 2024
31 août et 1^{er} septembre 2024



Fort du succès de son premier stage de chant choral en 2023, le festival VINO VOCE de Saint-Émilion renouvelle cette année l'expérience.

Toujours dans le même esprit, fidèle à celui du festival : ouvert à tous les styles de musiques vocales et attaché à la découverte d'artistes et de pratiques vocales méconnues.

Ce stage vous fera voyager dans le répertoire particulièrement riche des chants populaires du monde, ces chants qui ne sont pas nés dans des livres mais au milieu des champs, au coin d'un feu, au cœur d'une fête de village ou de mariage.

Ils se sont longtemps transmis par l'oralité, traversant époques et frontières, et ne sont pas étrangers au répertoire de la musique savante qui s'en est si souvent inspirée.

Dirigé par Frédéric Serrano, chef de chœur renommé, ce stage vous fera voyager à la découverte de ces *Chants du Monde* harmonisés spécialement pour cette rencontre : de Chypre à la Roumanie, de la Bulgarie à la Catalogne, de la Méditerranée jusqu'à la mer Baltique...

Le dernier jour de répétition et le concert final seront accompagnés par la violoniste Adèle Docherty, qui proposera également quelques pièces en soliste.

festivalvinoce@gmail.com

Déroulement du stage

Le stage se déroulera sur deux week-ends :

- samedi 6 et dimanche 7 juillet ;
- samedi 31 août et dimanche 1^{er} septembre.

Les répétitions auront lieu à la Salle Gothique, rue Guadet à Saint-Émilion (à côté du jardin de la mairie). Le concert final se déroulera à l'église de Montagne Saint-Émilion.

Le premier week-end de travail sera consacré à déchiffrer et travailler l'ensemble des partitions (une douzaine) qui seront transmises à tous les choristes en amont du stage afin de les imprimer.

Il ne sera pas impératif de les travailler avant le début du stage puisque le chef de chœur prévoit de conduire l'intégralité de leurs apprentissages.

Différentes langues seront abordées mais avec souvent peu de textes ou des tempi relativement lents qui faciliteront diction et prononciations.

Le programme sera composé de chants populaires qui ne seront pas d'une difficulté remarquable mais nécessiteront néanmoins d'avoir une expérience chorale préalable.

A la suite de ce premier week-end, des fichiers audios seront transmis aux chanteurs pour permettre à chacun de travailler seul avant de se retrouver début septembre. Une restitution finale sera donnée à l'église de Montagne Saint-Émilion. La violoniste Adèle Docherty fera le lien artistique entre les différents styles.

Déroulé type d'une journée de répétition

9h30 : accueil, café, thé

10h : préparation vocale et corporelle

10h30 à 12h45 : apprentissage et travail musical

12h45 à 14h15 : pause déjeuner

14h15 à 18h : apprentissage et travail musical

Moments conviviaux

Samedi 6 juillet : à l'issue de la première journée de stage, une visite privative des souterrains de Saint-Émilion sera offerte aux stagiaires par l'office de tourisme de Saint-Émilion.

Samedi 31 août : une activité en commun sera proposée aux stagiaires après la répétition (en cours de programmation).

Les repas

Une salle avec tables et chaises sera mise à disposition des stagiaires pour qu'ils puissent s'y restaurer, du repas qu'ils auront apporté ou acheté sur place.

A Saint-Émilion, un traiteur et un petit supermarché vendent des salades ou petits plats préparés. Certains restaurants vendent également des plats à emporter ou à manger sur place. Le festival fournit l'eau et un verre de vin.

Dernier jour du stage et concert

Les horaires du temps de répétition le matin, en présence de la violoniste Adèle Docherty, seront sensiblement identiques mais affinés la veille en fonction de l'avancement du travail.

Le filage de l'après-midi (horaires à définir) se fera à l'église de Montagne Saint-Émilion.

Le concert est prévu à 18h. Prévoir un porte-partitions noir ainsi qu'une tenue de concert noire (vêtements longs).

Une collation sera offerte à l'issue du concert.

Le répertoire

Une douzaine de pièces du répertoire des *Chants du Monde* seront travaillées. La liste complète sera fournie ultérieurement, bien en amont du début du stage.

Le Chef de Chœur



Les répétitions et le concert seront dirigés par Frédéric Serrano, chef de chœurs depuis plus de 30 ans, artiste renommé qui ne s'est jamais limité à un répertoire particulier mais a toujours eu à cœur de découvrir et faire découvrir ce que peu d'autres chefs mettent en avant. Reconnu comme un spécialiste de la musique contemporaine, il s'est également et souvent fait remarquer par l'interprétation d'œuvres bien plus anciennes, classiques ou non, et rarement présentées en public : *Stabat Mater* de Poulenc, *4 Psaumes* de Grieg, *Messa per Rossini* composée par Verdi et 12 autres compositeurs, *Credo* de Lotti, *3 Chants Sacrés* de Gesualdo... et des dizaines de *Chants du Monde*.

Bulletin d'inscription

À renvoyer avant le 15 mai (au-delà de cette date, contacter le 06 07 74 98 33 ou festivalvinoce@gmail.com)

Le nombre maximum de stagiaires est fixé à 30. Pour des questions d'organisation, ce nombre ne peut être dépassé. Les candidatures qui arriveront alors que ce nombre sera atteint se verront placées sur liste d'attente.

Nom :

.....Pré
nom :

....

Adresse :

.....
.....

Date de naissance :

.....

Téléphone :

.....

Mail (en MAJUSCULES) :

.....

Chœur d'appartenance :

.....

(Vous pouvez préciser votre expérience sur une feuille séparée)

- Soprano Alto Ténor Basse
 Lecteur Choriste expérimenté

Détail des frais :

A : Frais pédagogiques : 110 €

B : Partitions : 12 €

TOTAL A + B : 122€

Je choisis l'un des modes de règlement suivants :

- Arrhes versées : 50 € (le solde restant, soit 72€) est à régler au premier jour du stage
 Totalité versée : 122 €

Virement bancaire : voir notre IBAN à la fin de ce document

Règlement par chèque à l'ordre de : « Association Vino Voce »

** En cas d'annulation de l'inscription avant le 15 juin, 30 euros seront retenus par l'association pour frais de dossier ; après cette date, les arrhes seront intégralement retenues.*

L'organisateur se réserve le droit d'annuler le stage en cas d'insuffisance d'inscrits, de trop grands déséquilibres dans les pupitres ou de force majeure.

Dans ce cas, les sommes versées seront intégralement remboursées.

Bulletin d'inscription et arrhes ou règlement total sont à adresser :

* par mail + virement bancaire :
bulletin à envoyer à
festivalvinoce@gmail.com

* par courrier au trésorier de
l'association : Daniel Langeard – 46,
rue Jules Steeg – 33000 Bordeaux
(bulletin + chèque)

Autres renseignements auprès de la
directrice du festival, Nadine Vasseur :
06 07 74 98 33
festivalvinoce@gmail.com

À noter : une place à tarif réduit est proposée aux choristes pour le spectacle « Colorature » le samedi 7 septembre à 20h30 (sur réservation par mail avant le 31 août). Ce spectacle qui a longtemps tenu l'affiche à Broadway, puis à Paris, est consacré à la célèbre cantatrice qui « chantait divinement faux », Florence Foster Jenkins, immortalisée au cinéma, notamment par Catherine Frot.

Pour vos virements :

Intitulé du compte

ASSOC. VINO VOCE
MAIRIE
6 PLACE PIOCEAU
33330 ST EMILION

Domiciliation

Code banque
13306

Code guichet
00038

Numéro de compte
00092120584

Clé RIB
29

IBAN

FR76 1330 6000 3800 0921 2058 429

Code BIC (Bank identification code) - code SWIFT

AGRIFRPP833